



# filmo

Dossier de presse

Saison 11

«jeune public»

Illustration: Patrick Graf

Verein CH.Film  
Case postale 864  
Untere Steingrubenstrasse 19  
CH-4502 Soleure

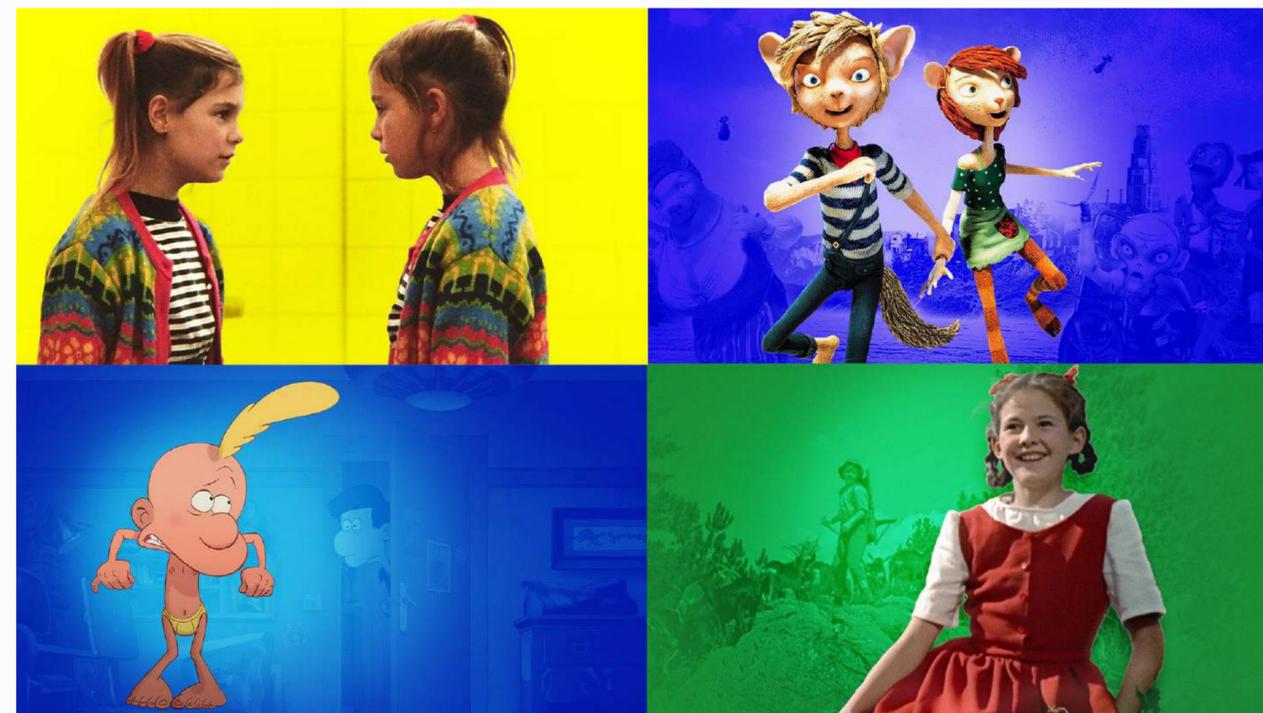


## 9 GRANDS FILMS POUR TOUTE LA FAMILLE !

En partenariat avec *La Lanterne Magique*, et juste à point pour les fêtes, *filmo* lance une nouvelle saison avec de merveilleux films pour enfants, qui séduiront tout aussi bien les adultes.

Heidi, Titeuf, Globi, AnnA et annA, Max & Co : avec la première saison «jeune public» de l'édition en ligne *filmo* tous ces personnages de films suisses font leur grand retour à l'écran !

Les 9 films de la saison « jeune public » sont disponibles sur [filmo.ch/kids](https://filmo.ch/kids).





## FILMO ET LA LANTERNE MAGIQUE: UNE COLLABORATION POUR LE CINÉMA SUISSE

*La Lanterne Magique* a choisi avec soin neuf films suisses pour enfants, *filmo* de son côté les rend accessibles dans sa saison « jeune public » et les propose dans son édition en ligne. *La Lanterne Magique* va intégrer certains de ces films dans sa programmation régulière de manière que les enfants puissent aussi les voir au cinéma.

Directeur artistique et fondateur de *La Lanterne Magique*, Vincent Adatte explique les raisons qui justifient la vision de chacun de ces films sur [filmo.ch](http://filmo.ch).

Depuis 1992, *La Lanterne Magique* initie les enfants de 6 à 12 ans au plaisir incomparable de la découverte du cinéma en salles et leur donne accès à une première culture cinématographique.

Comme *La Lanterne Magique*, *filmo* encourage la médiation cinématographique pour les enfants et entend intéresser la jeune génération à la culture cinématographique suisse : *filmo* se réjouit de partager l'histoire du cinéma suisse avec les enfants grâce à la saison « jeune public » qui va être lancée le 25 novembre 2021 !



## HEIDI – UNE STAR MONDIALE

La saison «jeune public» est placée sous le signe d'une petite héroïne suisse qui a enchanté des générations d'enfants dans le monde entier et continue aujourd'hui encore de les fasciner : Heidi.

Heidi est l'héroïne d'un grand classique de la littérature enfantine signé Johanna Spyri et de sa meilleure adaptation, réalisée en 1952 et en noir et blanc par Luigi Comencini. Qui plus est proposée par *filmo* dans une version en 4K HDR Dolby Vision.

Premier film suisse en couleur et suite du classique de Comencini, « Heidi et Peter » de Franz Schnyder, qui date de 1955, fait également partie de la saison « jeune public ». Une fois encore, Heidi va ravir le cœur des enfants.

En plus, la toute nouvelle featurette de *filmo* dévoile des infos surprenantes sur Heidi, Johanna Spyri et les adaptations de son roman : par exemple, l'engouement qui a résulté de l'adaptation du roman à succès de Johanna Spyri par Comencini, puis de la série japonaise d'animation.

A voir sur [filmo.ch](https://filmo.ch) et sur la [chaîne YouTube de filmo](#) !

Lien: [« 5 faits \(extended\) à propos de Heidi »](#)



## UN KALÉIDOSCOPE D'EXPÉRIENCES CINÉMATOGRAPHIQUES

Avec sa saison pour enfants, *filmo* propose un kaléidoscope d'expériences cinématographiques et donne un aperçu passionnant de l'histoire du cinéma suisse pour enfants.

Avec « Azzurro » (2000), Denis Rabaglia a réussi une fable pleine de poésie et un plaidoyer pour la foi en l'humanité. Du grand cinéma émouvant pour toute la famille, dans une version récemment numérisée.

« Anna annA » (1992), de Greta Kläy et Jürgen Brauer – d'après le best-seller éponyme de Lukas Hartmann – constitue une comédie très amusante et très prisée des enfants sur le thème du double.

« Visages d'enfants » (1925) de Jacques Feyder est un film magnifique sur l'enfance et la famille et le premier chef-d'œuvre du cinéma suisse. Emprunté aux archives de la Cinémathèque suisse, ce film muet bouleversera petits et grands.

**Anna annA AZZURRO VISAGES D'ENFANTS**



## LE CINÉMA D'ANIMATION SUISSE CÉLÈBRE SON 100ÈME ANNIVERSAIRE

Raison de plus pour ajouter quelques films d'animation des plus délicieux à la saison destinée aux enfants.

« La flèche bleue » (La Freccia Azzurra; 1996) d'Enzo d'Alò est un conte de Noël enchanteur, bercé par une musique de Paolo Conte, d'après le roman homonyme de Gianni Rodari.

«Globi und der Schattenräuber» (2003) de Robi Engler est le premier film d'aventure de Globi dans le style des *anime* japonais.

«Max & Co» (2007) de Frédéric et Samuel et Frédéric Guillaume est une fable passionnante sur le courage et la solidarité. C'est aussi la plus grosse production du cinéma suisse de tous les temps.

Et l'incomparable «Titeuf» (2011) de l'auteur de BD Zep.

*titeuf*

La Flèche Bleue

**MAX**  
SCO

**Globi**  
und der  
**SCHATTENRÄUBER**



Schweizer Filme neu entdecken  
Redécouvrir les films suisses  
Alla riscoperta dei film svizzeri

Le lancement de cette saison «jeune public» porte à 109 le nombre de films suisses disponibles sur *filmo.ch*.

Les films peuvent être visionnés en streaming sur [blue TV](#), [AppleTV](#), [Sky](#), [upc OnDemand](#), [Cinefile](#), [Daily Movies](#), [eyelet](#), [filmingo](#) et [myfilm.ch](#).

Le catalogue de films est constamment enrichi, il propose aussi des bonus, des conseils personnalisés donnés par « [un concierge](#) » et est disponible dans trois langues nationales.

*filmo* est une initiative des [Journées de Soleure](#), rendue possible grâce au [Fonds pionnier Migros](#).



# VISAGES D'ENFANTS

Un film merveilleux sur l'enfance et le premier chef-d'œuvre du cinéma suisse qui bouleversera petits et grands.

Saint-Luc, en Valais. La vie de Jean, 10 ans, bascule à la mort de sa mère aimée. Pire encore, son père se remarie assez rapidement et accueille sa nouvelle compagne et Arlette, sa fille, à la maison. Une nuit, poussé par la haine, Jean attire Arlette dans la neige – et commet peu après un acte désespéré.

Réalisation: Jacques Feyder, 1925

avec Jean Forest, Victor Vina, Pierette Houyez, Jeanne Marie-Laurent, Rachel Devirys, Henri Duval, Arlette Peyran, Suzy Vernon

Production: Mundus-Film, Société Zoubaloff & Porchet, Société des Grands Films Indépendants

Langues: muet

Sous-titres: F/D/I

Tous publics



# Heidi

**Le film suisse le plus connu et la meilleure adaptation d'un grand classique de la littérature enfantine. A voir maintenant en 4K HDR Dolby Vision.**

Heidi grandit sur l'alpage auprès de son grand-père et passe ses journées à garder des chèvres avec Peter. Emmenée à Francfort pour tenir compagnie à Klara, une jeune paralysée, elle se languit de ses montagnes alors que sa protégée s'épanouit à son contact.

Réalisation: Luigi Comencini, 1952  
avec Elsbeth Sigmund, Heinrich Gretler, Thomas Klameth, Emil Hegetschweiler, Willy Birgel, Anita Mey, Theo Linggen, Isa Günther, Margrit Rainer, Fred Tanner  
Production: Praesens Film AG

langues: DCH – F/I après mars 2022  
Audiodescription: D après mi-décembre 2021  
Sous-titres: D/F/I

A partir de 6 ans



# Heidi *et* Pierre

**Suite du classique de Comencini et premier film suisse en couleur. Une fois encore, Heidi va ravir le cœur des enfants.**

Après son séjour à Francfort, Heidi est de retour dans les montagnes et vit avec son grand-père. Et voilà que Klara vient enfin lui rendre visite. Les deux filles comptent passer un été dans l'insouciance. Un jour, par jalousie, le chevrier Peter balance le fauteuil roulant de Klara dans le vide. Cet acte de vengeance a des conséquences insoupçonnées.

Titre original: Heidi und Peter

Réalisation: Franz Schnyder, 1955

avec Elsbeth Sigmund, Heinrich Gretler, Thomas Klameth, Emil Hegetschweiler, Willy Birgel, Anita Mey, Theo Lingen, Isa Günther, Margrit Rainer, Fred Tanner

Production: Praesens Film AG

langues: DCH – F/I après mi-décembre 2021

Audiodescription: D

Sous-titres: D/F/I

A partir de 6 ans



# Anna **anna**A

**Anna multipliée par 2 : une comédie très amusante et très prisée des enfants sur le thème du double. D'après le best-seller éponyme de Lukas Hartmann.**

A 9 ans, Anna est une écolière qui passe ses après-midis de congé dans un monde imaginaire, en compagnie de la famille de poupées Gygax. Un jour pourtant, tout change. Alors qu'elle se cache dans la photocopieuse de l'école, la machine crache une réplique d'elle-même, une deuxième Anna. Commence alors un jeu passionnant à base de méprises et de confusions !

Réalisation: Greti Kläy, Jürgen Brauer, 1992  
avec Lea Hürlimann, Wanda Hürlimann, Ilona Schulz, Steve Karrier,  
Eva Ebner, Günter Rüger  
Production: FAMA FILM AG, Samsa Film, Rhewes Filmproduktion

Langues: F/D  
Sous-titres: D/F/I

A partir de 6 ans



# La Flèche Bleue

**Un conte de Noël enchanteur, bercé par une musique de Paolo Conte, d'après le roman homonyme de Gianni Rodari.**

Tous les ans, lors de la nuit de l'Épiphanie, la vieille Befana enfourche son balai et apporte des cadeaux aux enfants. Cette année-là, elle tombe malade. Son assistant, le méchant Scarafoni, décide de vendre les jouets au lieu de les donner. Les jouets se révoltent, soutenus par le petit Francesco. La distribution des cadeaux aura-t-elle lieu à temps ?

Titre original: La Freccia Azzurra

Réalisation: Enzo d'Alò, 1996

Art Director: Paulo Cardoni

Production: La Lanterna Magica, FAMA FILM AG, Monipoly Productions

Langues: DCH/F/I

Sous-titres: D/F/I

Tous publics



# AZZURRO

**Une fable pleine de poésie et un plaidoyer pour la foi en l'humanité. Du grand cinéma émouvant pour toute la famille.**

Giuseppe n'a qu'un souhait, il désire que sa petite-fille Carla, aveugle, puisse voir la mer. Hélas, une opération des yeux coûte très cher. Giuseppe n'a pas les moyens nécessaires, c'est pourquoi il part avec la petite pour Genève, où il a gagné sa vie pendant de nombreuses années comme travailleur immigré et où il espère trouver de l'aide.

Réalisation: Denis Rabaglia, 2000  
avec Paolo Villaggio, Francesca Pipoli, Marie-Christine Barrault,  
Jean-Luc Bideau, Renato Scarpa, Julien Boisselier  
Production: C-FILMS AG, Alhena Films SA, Gam Film S.r.l., Tecnovisual S.r.l.,  
Machinassou Sarl, RSI Radiotelevisione svizzera

Langues: D/F/I  
Sous-titres: D/F/I

A partir de 6 ans



# Globi und der SCHATTENRÄUBER

Nom d'un petit bonhomme! Ce film dans le style des anime japonais marque le début des aventures de Globi au cinéma.

Lucinda et Benji, deux adolescents, sont musiciens de rock. Le jour où Maestro, un joueur de tambour, vole l'ombre de Benji, celui-ci devient subitement incapable de jouer la moindre note de musique. C'est un cas pour Globi. Avec l'aide des deux jeunes musiciens et du robot Squidney, Globi entend résoudre l'énigme des ombres volées et des talents perdus.

Réalisation: Robi Engler, 2003  
avec Walter Andreas Müller, Jaël, Wanda Vyslovzilova, Birgit Steinegger, Philippe Roussel, Christoph Schwegler  
Art Director: Takashi Masunaga  
Production: Motion Works, FAMA FILM AG, Iris Productions

Langues: D-CH  
Sous-titres: D/F/I

A partir de 6 ans



# MAX

**Un film d'animation passionnant, fable de critique sociale et la plus grosse production du cinéma suisse de tous les temps.**

A la recherche de son père, Max le renard arrive dans un village dont la population est tyrannisée par un industriel sans scrupules et un savant fou. Le duo veut relancer la production en déclin de tapettes à mouches. Rusé, le renard s'aperçoit vite que l'usine ne tourne pas rond. Avec ses nouveaux amis, il tente d'alerter les habitants du village.

Réalisation: Frédéric Guillaume, Samuel Guillaume , 2007

Avec Lorant Deutsch, Sanseverino, Virginie Efira, Patrick Bouchitey, Denis Podalydès, Amélie Lerma, Micheline Dax

Production: MAX-LeFilm, Ciné Manufacture SA, Future Films Ltd., Nexus Factory, RTS Radio Télévision Suisse, SRG SSR

Langues: F/D-CH

Sous-titres: D/F/I

A partir de 7 ans



# Titeuf

**Culotté, drôle, avec des scènes d'une magnifique absurdité : film d'animation pour enfants, adolescents et tous les adultes fans de Titeuf.**

Titeuf est amoureux de la plus belle fille de l'école, Nadia. Tous les garçons de la classe sont conviés à sa fête d'anniversaire. Le seul à n'avoir pas reçu d'invitation c'est Titeuf ! Comble de malheur, ses parents veulent vivre un temps séparément. Le héros de bande dessinée n'y comprend plus rien. Par chance, il a un plan.

Réalisation: Zep, 2011

avec Donald Reignoux, Mélanie Bernier, Nathalie Homs,  
Zabou Breitman, Yannick Schmucki

Art Director: Olivier Besson

Production: Moonscoop, France 3 Cinéma, Canal +, Point Prod, RTS Radio  
Télévision Suisse

Langues: F/D-CH

Sous-titres: D/F/I

A partir de 6 ans





# team



Florian Leupin  
*directeur*  
[florian.leupin@filmo.ch](mailto:florian.leupin@filmo.ch)  
+41 76 570 14 25



Lisa Leudolph  
*production*  
[lisa.leudolph@filmo.ch](mailto:lisa.leudolph@filmo.ch)  
+41 32 625 20 81



Daniel Huber  
*fundraising*  
[daniel.huber@filmo.ch](mailto:daniel.huber@filmo.ch)



Corinne Buchser  
*communication*  
[corinne.buchser@filmo.ch](mailto:corinne.buchser@filmo.ch)  
+41 78 885 81 72



Ursula Pfander  
*attachée de presse*  
[ursula.pfander@filmo.ch](mailto:ursula.pfander@filmo.ch)  
+41 79 628 22 71



Roland Kaiser  
*finance*

## Verein CH.Film

Case postale 864  
Untere Steingrubenstrasse 19  
CH - 4502 Soleure

Tél: +41 32 625 80 80  
[info@filmo.ch](mailto:info@filmo.ch)  
[www.filmo.ch](http://www.filmo.ch)

Réalisé par

**SOLOTHURNER  
FILMTAGE**

Rendu possible par



